

BIOGRAFIA

Silvia Mattina

Classe 1984. È storica dell'arte, curatrice, giornalista pubblicista e digital storyteller. Dopo la laurea in Storia dell'arte prosegue la formazione con master universitari e corsi nel settore culturale: Public History all'Università di Modena e Reggio Emilia, Scuola Vaticana di Biblioteconomia e Marketing Digitale alla Lumsa di Roma.

Si specializza nel supporto di giovani artisti e progetti trasversali nell'ambito della comunicazione culturale. Ha curato "L'Aquila non si muove. L'immutabile identità di un popolo" presso la caserma Ferdinando di Savoia di Roma e "In dialogo con la Sindone" presso il Museo della Sindone di Torino, creato l'Associazione "Readymade" e collaborato con la galleria Pietrosanti G.d.A.

Ha pubblicato il saggio scientifico "Cappella di Sant'Antonio nella chiesa di Sant'Isoro" in "Il collegio di Sant'Isidoro nella Roma del Seicento: laboratorio artistico, crocevia d'idee", Bibliotecheca Hertziana in Via Gregoriana 28, Roma.

Testarda, creativa con uno sguardo al futuro e un piede nel passato, porta avanti da anni la battaglia di un'arte a tutti. È sempre alla ricerca di nuovi stimoli, per questo lo studio è la sua motivazione.